



ЄВРОПЕЙСЬКА АСОЦІАЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ-СТРУННИКІВ
ГО «ЕСТА-УКРАЇНА»
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ГРОМАДСЬКОГО РОЗВИТКУ
МАРІУПОЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
УПРАВЛІННЯ У СПРАВАХ КУЛЬТУРИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
УЖГОРОДСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ДЕРЖАВНИЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР ЗМІСТУ
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

ПОЛОЖЕННЯ

**Про проведення V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу ансамблів та оркестрів
струнно-смичкових інструментів «Зіграємо разом» – 2021 для учнів мистецьких шкіл,
мистецьких ліцеїв та закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти**

Присвячено 25-річчю ГО «ЕСТА-Україна»

I. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення **Всеукраїнського дистанційного фестивалю-конкурсу** (далі – **Фестивалю-конкурсу**) ансамблів та оркестрів струнно-смичкових інструментів «Зіграємо разом» – 2021. Воно затверджено рішенням Правління ГО «ЕСТА-Україна» від 01.02.2021 року.

1.2. Засновник та організатор Фестивалю-конкурсу:

Всеукраїнська громадська організація викладачів-струнників «ЕСТА-Україна» – ланка Європейської асоціації викладачів-струнників «ЕСТА», президент – **Наталія Сергіївна Коптенкова**.

Організаційний комітет:

голова організаційного комітету – координатор програм «ЕСТА-Україна» у східному регіоні України, член правління ГО «ЕСТА-Україна», спеціаліст вищої категорії, методист КЗ «Маріупольський фаховий коледж мистецтв», завідувач відділенням професійного спрямування КЗ «Маріупольська школа мистецтв», заслужений працівник культури України **Наталія Олександрівна Анастасьєва**;

- координатор програм «ЕСТА-Україна» у Києві, викладач Дитячої школи мистецтв (м. Українка, Київська область), старший викладач – **Віолетта Станіславівна Негода**;

- координатор програм «ЕСТА-Україна» у західному регіоні, завідувачка відділу струнно-смичкових інструментів Дитячої мистецької школи №1 ім. П. І. Чайковського (м. Ужгород) **Ольга Володимирівна Гойберг**;

- секретар «ЕСТА-Україна» – **Вікторія Валеріївна Цимбал**.

- **Фестиваль-конкурс** проводиться у співпраці з:

- Управлінням культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації, начальник

Аліна Валентинівна Певна;

- КЗ «Маріупольський фаховий коледж культури і мистецтв», директор – заслужений працівник культури України **Валентина Дмитрівна Андропова**;

- Департаментом культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради, директор –

Діана Володимирівна Трима;

- КЗ «Маріупольська школа мистецтв Маріупольської міської ради», в. о. директора –

Анна Володимирівна Полторацька;

- Управлінням у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради, начальник –

Ольга Михайлівна Василюдра;

- Дитячою музичною школою №1 ім. П. І. Чайковського (м. Ужгород), директор –

Олена Юрївна Охрим;

- Донецьким обласним комітетом професійної спілки працівників культури України, голова –

Марія Іванівна Уткіна.

Інформаційний партнер Фестивалю-конкурсу – Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти, директор – канд. психол. наук, заслужений працівник культури України

Марина Миколаївна Бриль.

1.3. Фестиваль-конкурс проходить на засадах відкритості, прозорості та гласності. Під час проведення Фестивалю-конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Мета Фестивалю-конкурсу

Піднесення інтересу молоді до національної культури та європейських цінностей; популяризація колективного музикування на струнно-смичкових інструментах; поглиблення творчих та професійних зв'язків викладачів мистецьких закладів з різних регіонів України.

III. Завдання Фестивалю-конкурсу

Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

- створення умов для опанування молоддю надбань світової та української культури;
- виявлення та підтримка творчо обдарованої молоді, сприяння розкриттю і розвитку творчої індивідуальності;
- удосконалення методів педагогічної майстерності та популяризація найкращого педагогічного досвіду.

IV. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу

4.1. Фестиваль-конкурс проводиться один раз на рік.

4.2. Фестиваль-конкурс проводиться у два тури, які в 2021 р., у зв'язку з карантинними обмеженнями, будуть відбуватися дистанційно:

- **I тур (відбірковий) – 20 – 30 квітня 2021 року.**
- Рішення про участь у II турі приймається членами журі Фестивалю-конкурсу 30 квітня.
- **II тур – 1 – 15 травня 2021 року.**

4.3. Оголошення результатів Фестивалю-конкурсу **15 травня 2021** – День Європи в Україні (третя субота травня).

4.4. Для участі у **I турі** Фестивалю-конкурсу учасники в період з 1 по 20 квітня 2020 р. заповнюють онлайн заявку за посиланням: <https://forms.gle/KjPgV5Uy2St1bvXz6>, до якої додають:

- **посилання на завантажений на каналі YouTube відеозапис** виконання колективом творів конкурсної програми (відео повинно бути записано не раніше 01.01.2021 р.).
- перелік учасників колективу з датами народження кожного (число, місяць, рік);
- якісне фото колективу, зроблене не пізніше 2020 року;
- **посилання на завантажений на будь-який зручний файлообмінник** (гугл-диск, dropbox, fex) **відеозапис** виконання колективом «Оди до радості» Л.Бетховена під надану організаторами мінусовку (завантажити мінусовку за посиланням: <https://bit.ly/3pqEDaO>);

- ПІБ контактної особи, e-mail, номер телефону та відділення «Нової пошти» (№ відділення, місто).

Відео конкурсного виступу переможців Фестивалю-конкурсу буде розміщено на сайті «ЕСТА-Україна» за посиланням <http://esta.org.ua/tag/zigrayemo-razom>

4.5. Організатор, з дозволу учасників, може використовувати надані відеозаписи та фото учасників Фестивалю-конкурсу для виготовлення інформаційно-рекламної продукції, відтворення через засоби масової інформації.

4.6. Заявки, які оформленні не повністю та/або надіслані із запізненням, не розглядаються.

IV. Учасники Фестивалю-конкурсу

5.1. Для участі в конкурсі запрошуються колективи мистецьких шкіл, мистецьких ліцеїв, мистецьких закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти.

5.2. Фестиваль-конкурс проводиться у чотирьох вікових категоріях:

- I категорія – 7–11 років
- II категорія – 12–15 років
- III категорія – 16–19 років
- IV категорія – 20–25 років

Вікові категорії визначаються за середнім віком учасників на день початку конкурсу – **20 квітня**, що підтверджується даними зі списку учасників ансамблю із зазначенням дат народження.

5.3. Дозволяється участь викладачів у складі дитячих або юнацьких ансамблів (від 6 учасників), але не більш одного (без урахування концертмейстера). У камерному ансамблі та оркестрі дозволяється участь концертмейстерів та ілюстраторів.

VI. Номінації

- ансамблі малих форм (дует, тріо);
- ансамбль від 4 учасників;
- ансамбль від 10 учасників;
- камерний ансамбль;
- кuartет;
- камерний оркестр;
- симфонічний оркестр.

VII. Репертуарні вимоги

- 7.1. Кожен колектив виконує 2 різнохарактерні твори.
- 7.2. Номінації «камерний ансамбль», «квартет» виконують I або II–III частини твору великої форми.
- 7.3. Тривалість виступу:
 - I категорія 7–11 років – до 5 хв.
 - II категорія 12–15 років – до 10 хв.
 - III категорія 16–19 років – до 15 хв.
 - IV категорія 20–25 років – до 20 хв.

7.4. **ОБОВ'ЯЗКОВО ДЛЯ КОЖНОГО КОЛЕКТИВУ – участь у спільному виконанні гімну Євросоюзу, присвяченому Дню Європи в Україні – Л. Бетховен «Ода до радості» (ноти додаються): додаток № 1, 2, 3 мінусовка за посиланням: <https://bit.ly/3pqEDaO> (див. п. 4.4).**

VIII. Організація Фестивалю-конкурсу

8.1. У рік проведення Фестивалю-конкурсу утворюється організаційний комітет з питань організації та проведення Фестивалю-конкурсу (далі – оргкомітет) та журі інтернет-конкурсу (далі – журі).

До складу оргкомітету входять члени Української ланки Європейської Асоціації викладачів-струнників – ГО «ESTA-Україна», викладачі мистецьких шкіл, мистецьких ліцеїв, закладів фахової передвищої та вищої мистецької освіти, видатні особистості у сфері культури і мистецтва (за згодою), представники профспілок та громадських організацій.

8.2. Основні завдання оргкомітету:

- вирішення організаційних та фінансових питань;
- запрошення фахівців до участі у Фестивалі-конкурсі;
- інформування про терміни проведення та умови участі у Фестивалі-конкурсі;
- прийом та розгляд заявок і документів щодо участі у Фестивалі-конкурсі;
- підготовка регламенту Фестивалю-конкурсу та друкованої продукції;
- визначення складу учасників;
- вирішення питань рекламного та інформаційного забезпечення Фестивалю-конкурсу;
- надання технічної та організаційної допомоги учасникам;
- забезпечення нагородження переможців і лауреатів Фестивалю-конкурсу дипломами та призами;
- виконання інших функцій, необхідних для організації та проведення Фестивалю-конкурсу.

8.3. Очолює оргкомітет голова, у обов'язки якого входить:

- розподіл повноваження членів оргкомітету;
- керування роботою з організації та проведення Фестивалю-конкурсу.

8.4. Інформаційна підтримка Фестивалю-конкурсу забезпечується через мережу інтернет:

- ГО «ESTA-Україна» (<http://esta.org.ua/>);
- Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти (<https://www.dnmczkmo.org.ua/>);
- Управління культури і туризму Донецької обласної державної адміністрації (<https://www.facebook.com/kultura.dn/>);
- Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради (<https://kultura-mariupol.org.ua/>);
- Управління у справах культури, молоді та спорту Ужгородської міської ради (<https://rada-uzhgorod.gov.ua/viddil-sportu-sim-yi-ta-molodi>);

а також шляхом залучення представників преси, телерадіокомпаній, інформаційних служб, інших організацій будь-якої форми власності з правом висвітлення подій.

IX. Журі Фестивалю-конкурсу та оцінювання

9.1. До участі в роботі журі запрошуються провідні фахівці, діячі культури і мистецтва України.

9.2. Журі визначає та нагороджує переможців конкурсу, надає оцінку творчого рівня виступів.

9.3. Остаточний розподіл місць і премій відбувається на заключному дистанційному засіданні журі з обговоренням та відкритим голосуванням щодо кожної кандидатури окремо. Рішення журі Фестивалю-конкурсу оформлюється протоколом.

9.4. Оцінка виступів учасників конкурсу проводиться за 12-бальною системою. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

9.5. Критерії оцінювання:

- технічний рівень виконання творів;
- емоційність виконання;
- інтерпретація твору;
- сценічна культура учасників.

X. Фінансове забезпечення та нагородження

- 10.1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок залучення джерел та надходжень, не заборонених чинним законодавством та благодійних внесків учасників Фестивалю-конкурсу:
- ансамбль від 2-9 учасників – 100 грн. за одну особу;
 - ансамбль від 10 учасників – 70 грн. за за одну особу;
 - ансамбль від 20 учасників – 50 грн. за за одну особу.
- 10.2. Переказ реєстраційних внесків відбувається онлайн (через форму платіжної системи LiqPay на сайті <http://esta.org.ua/> одразу за весь колектив. Посилання на сторінку сайту з розміщеною формою для переказу учасники отримують на електронну пошту, зазначену під час реєстрації, одразу після закінчення процедури реєстрації.
- 10.3. До кожної номінації Фестивалю-конкурсу передбачені такі нагороди:
- Диплом та звання лауреату I ступеня Фестивалю-конкурсу;
 - Диплом та звання лауреату II ступеня Фестивалю-конкурсу;
 - Диплом та звання лауреату III ступеня Фестивалю-конкурсу;
 - Диплом та звання дипломанту I ступеня Фестивалю-конкурсу;
 - Диплом та звання дипломанту II ступеня Фестивалю-конкурсу;
 - Диплом та звання дипломанту III ступеня Фестивалю-конкурсу.
- 10.4. Учасники конкурсу, які не отримали звання, отримають грамоту «За участь у Фестивалі-конкурсі».
- 10.5. У разі виявлення надзвичайно високого рівня майстерності виконання за рішенням журі може бути присуджено «Гран-прі» Фестивалю-конкурсу.
- 10.6. За результатами оцінювання конкурсних програм журі приймає рішення про:
- присудження всіх нагород, визначених цим Положенням;
 - присудження окремих нагород, визначених цим Положенням;
 - присудження «Гран-прі» Фестивалю-конкурсу.
- 10.7. Спонсорам надається право відзначити призами окремих виконавців.
- 10.8. Відзнаки надсилаються «Новою поштою» за рахунок учасників. Терміни відправлення відзнак – до 01 серпня 2021 р.

XI. Контакти

11.1 З питань, пов'язаних із проведенням інтернет-конкурсу, можна звертатися за електронною адресою: esta.ukraine@gmail.com

Violino I

ОДА ДО РАДОСТІ

Л.БЕТХОВЕН

The image shows a musical score for Violino I, titled "ОДА ДО РАДОСТІ" (Ode to Joy) by Ludwig Beethoven. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a fermata, followed by a measure with a dynamic marking of *f* and a second ending bracket labeled "2". The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The fifth staff has a dynamic marking of *ff*. The eighth staff ends with a *rit.* marking. The score is presented in a clean, black-and-white format.

Violin II

ОДА ДО РАДОСТІ

Л.БЕТХОВЕН

The image shows the musical score for the Violin II part of Beethoven's 'Ode to Joy'. The score is written on seven staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The first staff begins with a fermata over a whole note G4, followed by a second measure with a fermata over a whole note A4, marked with a '2' above the staff and a *mp* dynamic. The second staff continues with a melodic line, marked with a *mf* dynamic. The third staff features a long, sweeping melodic line with a slur. The fourth staff has a *f* dynamic marking. The fifth and sixth staves continue the melodic development with slurs. The seventh staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

Cello

ОДА ДО РАДОСТІ

Л.БЕТХОВЕН

2

mp

mf

f